

CIÈNCIES SOCIALS 4t D'ESO

a) Penso, per tant existeixo: Visionar i comentar amb la família algunes de les següents pel·lícules, mirant de situar-les correctament en el seu context històric i d'entreveure els dilemes ètico-socials i individuals que plantegen.

Els miserables (*Les Misérables*), B. August (1998)

Germinal, C. Berri (1993)

Ballant amb llops (*Dances with wolves*), K. Costner (1990)

Camins de glòria (*Paths of glory*), S. Kubrick (1957)

Matar un rossinyol (*To kill a mockingbird*), R. Mulligan (1962)

Hi havia una vegada a Amèrica (*Once Upon a Time in America*), S. Leone (1984)

De ratolins i homes (*Of Mice and Men*), G. Sinise (1992)

El gran dictador (*The Great Dictator*), Ch. Chaplin (1940)

Salvar al soldat Ryan (*Saving Private Ryan*), S. Spielberg (1998)

La llista d'Schindler (*Schindler's List*), S. Spielberg (1993)

Un, dos, tres (*One, Two, Three*), B. Wilder (1961)

Platoon, O. Stone (1986)

La vida dels altres (*Das Leben der Anderen*), Fl. Henckel (2006)

Adeu Lenin (*Good bye Lenin*) W. Becker (2003)

Abans de la pluja (*Before The Rain [Pred dozhdot]*), M. Manchevski (1994)

Hotel Rwanda, T. George (2004)

Ciutat de Déu (*Cidade de Deus*) F. Meirelles i K. Lund (2002)

El jardiner fidel (*The Constant Gardner*), F. Meirelles (2005)

A la vall d'Elah (*In the Valley of Elah*), P. Haggis (2007)

Inside Job, Ch. Ferguson (2010)

Contagi (*Contagion*) S. Soderberg (2011)

La guerra de Charlie Wilson (*Charlie Wilson's War*), M. Nichols (2007)

b) Passejar i aprendre: visitar el Museu d'Història de Catalunya a Barcelona i després fer una passejada amb la família per Ciutat Vella i l'Eixample. Valorar les similituds i diferències entre. Informar-se una mica sobre la seva història (Elaborar una fitxa de 10 línies per cada barri)

c) Dia d'ulls oberts: mirar de resseguir la traçabilitat - d'on prové- d'allò que portem a sobre els diferents membres de la família i allò que posem a la taula. Fer una fitxa resum amb les principals conclusions a les que haguem arribat.